Il Ministro della cultura

Integrazione della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "*l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*" e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*";

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e, in particolare, l'articolo 33, che delega il Governo ad adottare uno o più decreti legislativi per la riforma delle disposizioni legislative di disciplina degli strumenti e delle procedure attualmente previsti dall'ordinamento in materia di tutela dei minori nella visione di opere cinematografiche e audiovisive ispirandosi ai principi di libertà e responsabilità, e in particolare il comma 2 lettera b) che prevede l'istituzione presso il Ministero dell'organismo di controllo della classificazione, disciplinandone la composizione, i compiti, le modalità di nomina e di funzionamento;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, recante "*Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'articolo 33 della legge 14 novembre 2016, n. 220*" e, in particolare, l'articolo 3, che prevede l'istituzione della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche presso la Direzione generale Cinema, composta da quarantanove membri, di cui uno con funzione di Presidente, nominati, nel rispetto dell'equilibrio di genere, dal Ministro della cultura, per una durata di tre anni, rinnovabili una sola volta. La Commissione opera quale organismo di controllo della classificazione ai sensi dell'articolo 33, comma 2, lettera b, della legge n. 220 del 2016;

VISTO il comma 3 del sopra citato articolo 3 che stabilisce che i componenti della Commissione "sono così individuati:
a) quattordici componenti, compreso il Presidente, scelti tra professori universitari in materie giuridiche, avvocati, magistrati assegnati a incarichi presso il tribunale dei minori, magistrati amministrativi, avvocati dello Stato e consiglieri parlamentari;
b) quattordici componenti scelti tra esperti con particolari competenze sugli aspetti pedagogico-educativi connessi alla tutela dei minori ovvero tra sociologi con particolare competenza nella comunicazione sociale e nei comportamenti dell'infanzia e dell'adolescenza;
c) sette componenti scelti tra professori universitari di psicologia, psichiatria o pedagogia, pedagogisti e educatori professionali;
d) (…);
e) sette componenti designati dalle associazioni dei genitori maggiormente rappresentative;

f) quattro componenti scelti tra esperti di comprovata qualificazione nel settore cinematografico, quali critici, studiosi o autori.
g) tre componenti designati dalle associazioni per la protezione degli animali maggiormente rappresentative";

VISTO il comma 5 dello stesso articolo 3, che stabilisce che ai componenti della Commissione non spettino gettoni di presenza, compensi, indennità ed emolumenti comunque denominati, ad eccezione del rimborso delle spese effettivamente sostenute previste dalla normativa vigente;

VISTO il decreto direttoriale n. 2839 del 18 ottobre 2021 con cui è stato approvato il Regolamento di funzionamento della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche;

VISTA la manifestazione di interesse del 18 marzo 2024, pubblicata sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo, con la quale si invita a presentare candidature per i componenti della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche, articolo 3, comma 3 del decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203.

VISTO il decreto del Ministro della cultura rep. n. 208 del 14 giugno 2024 con cui è stata nominata la Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche e disciplinate la durata e modalità di funzionamento;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*", come modificato dal decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante "*Codice dell'amministrazione digitale*";

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante "*Disposizioni urgenti in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n.190*";

VISTO il decreto ministeriale 1 settembre 2026 n. 327 recante "*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2027 e per il triennio 2027-2029*";

VISTA la nota del 28 settembre 2026, prot. 43830 della Direzione generale Cinema e audiovisivo e la nota 29 settembre 2026, prot. 6694 del Dipartimento per le attività culturali con le quali è stata manifestata la necessità di provvedere alla sostituzione di Maria Roberta Novielli, quale esperto di cui all'art. 3 comma 3, lett. f) del citato decreto legislativo n. 203 del 2017, deceduta il 20 luglio 2026;

VISTA la candidatura di Gian Luca Pisacane a componente della citata Commissione, in qualità di esperto di cui all'articolo 3, comma 3, lettera f), del citato decreto legislativo n. 203 del 2017, in risposta all'avviso di manifestazione di interesse pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo il 18 marzo 2024;

VISTO il *curriculum vitae* di Gian Luca Pisacane;

CONSIDERATO che lo stesso risulta in possesso dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, lettera f), del citato decreto legislativo n. 203 del 2017;

VISTA la disponibilità manifestata da Gian Luca Pisacane;

VISTA la dichiarazione di insussistenza di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della vigente normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto.

DECRETA

Art. 1

Gian Luca Pisacane è nominato componente della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche fra gli esperti di cui all'articolo 3, comma 3, lettera f), del citato decreto legislativo n. 203 del 2017, in sostituzione di Maria Roberta Novielli.

Ai componenti della Commissione non spettano gettoni di presenza, compensi, indennità comunque denominati per la partecipazione ai lavori della medesima commissione, ad eccezione del rimborso delle spese effettivamente sostenute previste dalla normativa vigente.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 23 ottobre 2026

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

ALESSANDRO GIULI

CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT